

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
---------------	----------------	-------------	---------------	-------------

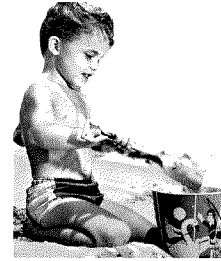
Rubrica	Rizzoli - altre testate			
----------------	--------------------------------	--	--	--

12	Conquiste del Lavoro	21/01/2012	<i>L'ONDA DEL PASSATO</i>	2
----	----------------------	------------	---------------------------	---

L'onda del passato

In libreria l'ultimo romanzo di Gianrico Carofiglio

di MARIA TERESA GALATI



www.ecostampa.it

E' una storia di incontri. Incontri e assenze. Incontri e sogni. E ricordi. L'ultimo libro di Gianrico Carofiglio, *Il silenzio dell'onda* edito da **Rizzoli**, ha un plot narrativo forse prevedibile ma sicuramente accattivante e la scrittura è, come nello stile di Carofiglio, leggera e profonda al tempo stesso. Probabilmente quest'ultimo lavoro non ha il tocco dei gialli con l'avvocato Guerrieri a cui Carofiglio ci ha abituati ma è comunque un'indagine e come tale procede verso scoperte e inganni e strade secondarie fino al finale a cui vuoi comunque arrivare in fretta per scoprire cosa tormenta il protagonista, Roberto, agente (ex agente?) sotto copertura e cosa dicono i sogni dell'altro protagonista, quello della narrazione parallela, Giacomo, adolescente alle prese con l'assenza del padre e l'amore per una ragazza. Quale indagine è più affascinante di quella che aiuta a scoprire cosa si nasconde nell'animo umano? Roberto

ogni lunedì e giovedì attraversa la città e si presenta puntuale all'appuntamento con il suo psichiatra. La parte che riguarda Roberto e il suo analista, il rapporto tra due persone adulte che imparano ad affrontare la vita e il dolore è sicuramente la parte più riuscita e più bella del romanzo. Si sente lo spessore ed anche la verità della situazione. La depressione di Roberto è molto realistica e chi l'ha vissuta la riconosce. Ne fa parte il suo girovagare per Roma senza neanche accorgersi delle strade e dei quartieri e delle persone. Una Roma che Roberto non vede e che piano piano attraverso le passeggiate terapeutiche e gli incontri sinceri si disvela nella sua quotidianità e diversità di città difficile ma dolce, violenta ma anche accogliente. Il rione Monti, via Alessandria, Prati, accompagnano i racconti dei ricordi che lo assillano e che affronterà, ma non da solo. Ma è l'incontro casuale con una donna, Emma, anch'essa paziente dello stesso psichiatra e quindi problematica e in crisi e sola come Roberto

che, come succede molto spesso nei romanzi, e a volte anche nella vita, sarà l'occasione per Roberto di rivedere e riscoprire la propria storia e poter accettare il proprio passato. Due solitudini che si incrociano. "Uno forse non può ma due possono" diceva Humpty Dumpty in Alice nel Paese delle meraviglie. E davvero è così. La narrazione parallela non è proprio un espediente originale ma l'autore in questo modo crea l'intreccio tra vicende mai sepolte e irrisolte e vicende attuali e urgenti e storie diverse diventano poi una vicenda con elementi comuni. L'altro protagonista, Giacomo, è un ragazzo che scrive i propri sogni su un diario. Ed anche questo è uno dei metodi per scavare nel profondo come si fa in psicoterapia. E Carofiglio è sicuramente affascinato e rispettoso di questo mondo e queste tecniche che fanno affiorare alla coscienza i conflitti e i

pensieri più profondi da farne un fil rouge nel suo romanzo. Vede il padre nei suoi sogni e un cane fedele che lo accompagna nella presa di coscienza di una situazione drammatica. E' un incontro tra il mondo adulto e quello adolescente. I pensieri corrono sempre all'esser figli o all'esser padri, all'assenza dei padri o all'assenza dei figli. Su questi affetti o sulla loro mancanza gira il cardine della nostra vita ed anche di quella dei protagonisti e dei loro caratteri. I ricordi di Roberto e quelli di Giacomo vanno comunque e sempre ad una stagione in cui c'è la presenza dei genitori. E nei ricordi di Roberto l'onda immensa e silenziosa del suo passato è legata al ricordo del padre e il dolore prima e la consapevolezza poi ne fanno un luogo simbolicamente capace di far rinascere la forza e la vita. Gianrico Carofiglio, **Il silenzio dell'onda**, **Rizzoli**, Milano 2011, pp. 300, euro 19,00