

# Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
---------------	----------------	-------------	---------------	-------------

<b>Rubrica</b>	<b>Rizzoli</b>			
----------------	----------------	--	--	--

26	il Mattino	13/11/2011	<i>CAROFGLIO E L'ONDA CHE SCARDINA LA VITA (S.Di salvo)</i>	2
----	------------	------------	---	---

**Il romanzo**

Lo scrittore-magistrato abbandona il legal thriller per una storia dolorosa di rinascita individuale

Un ex agente dei servizi sotto copertura tra i ricordi d'infanzia, una nuova donna, la paternità negata

# Carofiglio e l'onda che scardina la vita

**Santa Di Salvo**

**C**he cosa si prova, quando si finisce sotto una grande onda? Chiedetelo ai surfisti, vi risponderanno che si perde completamente il senso della posizione, non si sa più dov'è il sopra e dov'è il sotto, perché le regole dello spazio sono sospese. Allora, la regola fondamentale è non farsi prendere dal panico e non fare resistenza. Bisogna aspettare che passi. Una cosa che fa un po' paura. Ma non solo. Perché in quella sospensione c'è anche un senso assoluto di verità, l'idea che ogni cosa può essere finalmente messa a fuoco nel suo significato più vero. «Quando l'onda ti porta, senti di farne parte, e c'è un'armonia perfetta in quei secondi che stai lì, in equilibrio tra mare e cielo, quasi fermo mentre scivoli velocissimo fra l'acqua e l'aria, e il fragore. Passi nel mezzo dell'onda, nel punto esatto, equidistante tra questi opposti».

Da mesi, ogni lunedì e ogni giovedì, Roberto Marias attraversa a piedi il centro di Roma e si reca nello studio di uno psichiatra. Il suo passato è nebuloso. Ex agente dei servizi sotto copertura, una vita passata a

recitare quel che non si è, e i ricordi lontani di un'infanzia californiana con un padre con il quale affrontava l'oceano su una tavola da surf. Roberto è un fantasma che cerca di tornare al mondo distinguendo il gioco della maschera da quello della realtà. Un gioco al massacro durato troppo a lungo, che lo accomuna a una donna incontrata per caso, Emma, ex attrice, anche lei impegnata a tentare di risorgere dalle macerie di una vita sbagliata e di un amore finito tragicamente. Il nuovo romanzo di Gianrico Carofiglio *Il silenzio dell'onda* (Rizzoli, pagg. 300, euro 19) abbandona le consuete strade del legal thriller e i noti percorsi mentali dell'avvocato Guerrieri, ormai famoso protagonista seriale dei suoi libri, per affrontare una storia dolorosa e dura di caduta e di rinascita personale, percorsa da un profondo desiderio di riscoperta della paternità.

Dalla Bari dai molti volti indiscreti, scena ideale delle inchieste di Guerrieri, ad una Roma inedita, a tratti misteriosa, riscoperta a mano a mano da un uomo che si è perso nella nebbia perché non sa più guardarsi intorno, un ex maresciallo in congedo di salute la cui vita è stata segnata da un evento doloroso accaduto durante il suo lavoro «doppio» in America Latina. Marias

ha dovuto rinunciare all'amore per una giovane donna compromessa con i boss del cartello della droga e alla nascita di un figlio suo, a causa degli strani intrecci del destino. Così come Emma, anche lei paziente dello psichiatra, ha distrutto un legame d'amore e si trova ad affrontare la difficile arte dell'ascolto con Giacomo, figlio adolescente e difficile. Nell'esistenza di questi tre personaggi irrompe un evento all'apparenza minore che scardina le loro vite e finisce per ricostituire un rapporto para-familiare in cui Roberto riuscirà a ritrovare l'archetipo della paternità perduta.

Come Steve Jobs, Carofiglio ripete che nella vita non bisogna sprecare neanche un minuto. Inutile condurre un'esistenza che non è la nostra, anziché assecondare le trasformazioni. E il surf? C'entra, eccome. Per il protagonista, è il ricordo della perfezione perduta, lo stato di ebbrezza che contiene tutto, bene e male, tempo e spazio, amore e dolore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**L'autore**

**Magistrato e scrittore (parlamentare dal 2008), Gianrico Carofiglio esordisce nella narrativa nel 2002 con «Testimone inconsapevole», che apre il filone del legal thriller all'italiana.**

Gianrico Carofiglio  
**Il silenzio dell'onda**  
Rizzoli  
pagg. 300, euro 19



**La città**  
Una Roma inedita e misteriosa riscoperta da un uomo tornato dal Sudamerica

