

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
---------------	----------------	-------------	---------------	-------------

Rubrica	Rizzoli			
----------------	----------------	--	--	--

24	Intimita' della Famiglia	23/11/2011	<i>TEMPO LIBERO</i>	2
----	--------------------------	------------	---------------------	---

Tempo libero

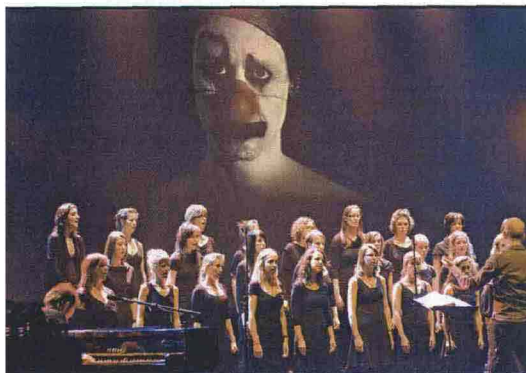
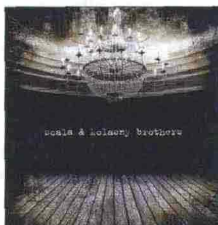
di Annalisa Scarsellini

Musica

Scala & Kolacny Brothers

(Carosello Records)

Arriva anche in Italia, dopo i successi raccolti negli Stati Uniti e nel resto d'Europa, questo progetto musicale dalle sonorità eteree e accattivanti. Scala è, infatti, il nome di un coro di solo voci femminili composto da ragazze tra i 16 e 28 anni, fondato nel 1996 in Belgio dai fratelli Steven e Stijn Kolacny, entrambi pianisti classici. Abbandonato il repertorio tradizionale, dal 2001 la formazione si è dedicata al rock e al pop, arrangiando per coro e pianoforte canzoni di gruppi e artisti di diverse generazioni: da *California dreamin'* dei The Mamas & The Papas a *Viva la vida* dei Coldplay, da *Perfect day* di Lou Reed a *Use somebody* dei Kings of Leon. Tra le loro interpretazioni, insieme a cover di brani celebri di U2, Peter Gabriel, Nirvana, Leonard Cohen, Oasis, Metallica, Depeche Mode, Alanis Morissette, Wham!, Kylie Minogue e Noir Desir, troviamo anche due canzoni italiane: *Non mi va* di Vasco Rossi e *Sere nere* di Tiziano Ferro. Un "catalogo" vario e di sicura presa; ma a decretare il successo internazionale dei fratelli Kolacny e del coro, che è arrivato a coinvolgere fino a 200 ragazze, è stata la rilettura di *Creep*, splendido pezzo dei Radiohead, scelta dal regista David Fincher come colonna



sonora del trailer di *The Social Network* (film vincitore quest'anno di tre premi Oscar), e apprezzata dallo stesso leader della band di Oxford, Thom Yorke. In attesa di assistere anche in Italia alle loro performance live, esce il 22 novembre per Carosello Record un doppio cd con 24 brani del loro repertorio (prezzo speciale € 14,90).

24 Intimità

Appuntamenti

Musical

La Cage aux Folles - Il vizierto

Debutta il 22 novembre al Teatro Sistina di Roma questa nuova versione italiana, firmata da Massimo Romeo Piparo, del musical tratto dalla divertente pièce del 1973 dell'autore e attore francese Jean Poiret, trasformata nel 1978 in un film di gran successo internazionale e quindi approdata a Broadway, nell'83, con musiche di Jerry Herman e testi di Harvey Fierstein. Nei ruoli di Albin e Renato, interpretati al cinema da Michel Serrault e Ugo Tognazzi, troviamo l'inedita coppia **Massimo Ghini** e **Cesare Bocci**. Renato è proprietario a Saint Tropez di La Cage aux Folles, un locale notturno dove il suo compagno Albin si esibisce come drag queen col nome d'arte di Zaza. Il loro tranquillo e consolidato legame sentimentale viene scombussolato dall'annuncio del fidanzamento di Laurent (Christian Ruiz), figlio di Renato, con la figlia del leader di un partito moralista e ultraconservatore... In scena un cast di oltre venti artisti, scene di Gianluca Amodio e coreografie di Bill Goodson.

Al Teatro Sistina fino al 18 dicembre, quindi in tournée. Ecco alcune tappe: 20-22, Ancona; 30/12-8/1/2012, Firenze; 10 e 11, Teramo; 19-22, Bologna; 27-29, Reggio Emilia; 31/1-5/2, Trieste; 7-12, Trento; 14-16, Torino; 21-25, Genova; 28 e 29, Ascoli; 2-4/3, Bari; 9-18, Napoli; 22/3-1/4, Palermo. Info: www.lacageilmusical.it



Mostre TORINO

Leonardo. Il genio, il mito

È dedicata al più grande italiano di tutti i tempi questa mostra evento che viene inaugurata il 18 novembre nelle Scuderie Juvarriane della Reggia di Venaria a coronamento delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Per la prima volta in assoluto sarà possibile ammirare



in una grande esposizione l'**Autoritratto** di Leonardo, conservato nel ca-

veau della Biblioteca Reale di Torino. Insieme alla celebre opera "a sanguigna" saranno esposti il "Codice sul volo degli uccelli" e una trentina di importanti disegni del Maestro provenienti da diverse collezioni. La mostra è completata da una sezione dedicata al mito e all'attualità di Leonardo, figura punto di riferimento ancora oggi nell'arte, nel cinema e nella letteratura. Tra i contributi multimediali, una video-inchiesta di Piero Angela sul mistero e i tanti significati attribuiti all'Autoritratto. La scenografia è curata dal premio Oscar Dante Ferretti. *Fino al 29 gennaio 2012. Orari: da mart. a ven. 9-18, sab. e dom. 9-20. Ingresso: € 8/12. Info: 0114992333, www.leonardoallavenariareale.it*

Libri

di M. T. Scarsellini

Anime ferite

Il silenzio dell'onda

di Gianrico Carofiglio, Rizzoli, pagg. 300, € 19

Quando si finisce sotto un'onda si perde del tutto il senso della posizione, non si sa dove sia il sotto e il sopra e non si ha più alcun controllo dei propri movimenti. Allora la regola fondamentale è non lasciarsi prendere dal panico, non fare resistenza perché è inutile, e aspettare che passi, che il mondo ritorni al suo posto. Tuttavia, se l'onda è particolarmente grande e la caduta è stata violenta, un aiuto può essere utile. Roberto non ha più punti di riferimento. Come agente sotto copertura, si è infiltrato per molti anni negli ambienti della malavita internazionale, ha conosciuto il

male, ha imparato a vivere nell'ambiguità, a tradire, a sparire senza lasciar traccia, finendo per smarrire anche se stesso. Per questo, due volte alla settimana, attraversa a piedi il centro di Roma per raggiungere lo studio di uno psichiatra. Si siede davanti al medico e spesso rimane in silenzio, ma a volte i ricordi affiorano, permettendogli a poco a poco di uscire dall'onda che l'ha travolto. Ma saranno due incontri, con una giovane donna oppressa dai sensi di colpa e con un ragazzino che si rifugia nei sogni per ritrovare il padre scomparso, a restituirgli l'equilibrio necessario per affrontare di nuovo il mare aperto...

